

Empreendedorismo em Ciências

Doc. Responsável: Marta Cerejo

Departamento: Outro (TEC LABS – CENTRO DE INOVAÇÃO)

Área Científica: Ciências Empresariais; da Gestão e Organização

Créditos/Horas de Contacto: 3ECTS; 28 horas TP + 14 horas OT

Contacto: micerejo@fc.ul.pt;

Programa

Nº da aula	Data da aula TP21*	Data da aula TP22	Tema da aula
1.	03/Mar	04/Mar	<p>Apresentação da disciplina. Expectativas e Objectivos. Métodos e elementos de avaliação ao longo do semestre. Escolha dos grupos de trabalho para projectos I2B.</p> <p>Emprego versus negócio. <i>Soft skills</i> e vantagem no mercado actual. <i>Empreendedorismo</i> - Conceito de empreendedorismo. Competências empreendedoras. Inter e Intraempreendedorismo. Empreendedorismo social e económico. Startups Versus PMEs.</p>
2.	10/Mar	11/Mar	<p>Aula gravada disponibilizada aos alunos pelo FENIX</p> <p>Inovação e os seus diversos modelos - Conceito de Inovação. Inovação radical e incremental. Outros modelos de inovação. <i>Blue Ocean Strategy</i>. A Propriedade intelectual (PI). Código de propriedade industrial na U.Lisboa. Patentes e outras formas de protecção.</p>
3.	17/Mar (RITA)	18/Mar (RITA)	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p> <p>WORKSHOP em <i>Design Thinking</i> – Parte 1. (RITA TOMÉ, TEC LABS)</p> <p>Pensamento criativo e disruptivo - <i>Design Thinking</i> como ferramenta. Conceito de disrupção tecnológica. Desenvolvimento de produto. O método do Design Thinking. MVP e pivotação</p>
4.	24/Mar (RITA)	25/Mar (RITA)	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p> <p>WORKSHOP em <i>Design Thinking</i> – Parte 2 (WALLET EXERCISE). (RITA TOMÉ, TEC LABS)</p> <p>Introdução ao <i>Business Model Canvas</i> (BMC) - Construção de modelos de negócios.</p> <p>Seleccção e elaboração das propostas I2B/grupo– título e resumo do conceito.</p>
5.	31/Mar	01/Abr	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p> <p><u>Seminários por Oradores Externos</u> (Empreendedores de Ciências)</p>
6.	14/Abr	15/Abr	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p>

			<p>Ideação. Proposta de valor. Segmentos de clientes.</p> <p>Tipologias de Modelos de Negócios. Formulários de hipóteses.</p> <p>Projectos I2B - Definição da proposta de valor. Definição dos segmentos de clientes. Definição do modelo de negócio. Definição das hipóteses a testar. Implementação dos testes necessários para validação das hipóteses. Exercício proposto em grupo.</p>
7.	21/Abr (RITA)	22/Abr (RITA)	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p> <p>Gestão de Comunicação. Comunicação de ciência. Comunicação profissional. Comunicação pessoal. (RITA TOMÉ, TEC LABS)</p> <p><i>Pitching</i> e a arte de convencer.</p>
8.	28/Abr	29/Abr	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p> <p>Princípios de Gestão. Princípios de Finanças. Plano financeiro e plano de negócios.</p> <p>Validação do BMC dos projectos I2B. Selecção e validação do modelo de negócio. Estruturas de custos e receitas dos projectos I2B.</p> <p>Esclarecimento de dúvidas sobre os trabalhos de grupo, canvas e proposta de valor</p>
9.	05/Maio	06/Maio	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p> <p>Esclarecimento de dúvidas sobre os trabalhos de grupo, canvas e proposta de valor</p> <p>Entrega da 1ª Versão da tela BMC.</p>
10.	12/Maio	13/Maio	<p>Aula por video conferencia e a gravação disponibilizada pelo FENIX</p> <p><i>Fontes de financiamento e investimento</i>. 3Fs. Financiamento público Versus Investimento privado. Crowdfunding.</p> <p><u>Seminários por oradores externos</u> (especialistas em financiamento de startups).</p>
11.	19/Maio	20/Maio	<p>Esclarecimento de dúvidas sobre os trabalhos de grupo, canvas e proposta de valor</p> <p>Entrega da Proposta de Valor validada.</p>
12.	26/Maio	27/Maio	<p>Pitch final das I2BTEAMS (12-15 min). Entrega do BM Canvas Final e de todo o material produzido pelo projecto.</p> <p>Conclusões e encerramento da disciplina.</p>

Notas: Devido aos períodos de férias de Carnaval e Páscoa e aos diferentes feriados do 2º semestre, poderá ocorrer algum desfasamento entre as turmas.

Método de Avaliação

A avaliação desta disciplina é contínua, no decorrer do semestre, sem exames finais.

É recomendado que todos os alunos compareçam às aulas, e estar presentes nos momentos de avaliação formal durante as aulas. As apresentações I2B serão realizadas por videoconferencia. Os resultados serão mesuráveis essencialmente pela forma de trabalhos orais, debates e intervenções nas aulas, desenvolvimento de competências pessoais e profissionais e evolução de aprendizagem.

O projecto principal a desenvolver pelos alunos será avaliado através de apresentações intermédias e apresentação final.



Bibliografia

- Clark, T., Osterwalder, A. e Pigneur, Y (2009), “Business Model Generation”. Self Published. ISBN:978 2 8399 0580 0.
- Osterwalder, A., *et al.* (2014), “Value Proposition Design”
- Clark, T., Osterwalder, A. e Pigneur, Y (2012), “Business Model You”
- Steve Blank. (2013). The four steps to Epiphany. Self Published. ISBN: 0 989 200 507.
- Eric Ries. (2011). The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses. Crown Business, USA. ISBN 978-0-307-88789-4.
- Biodesign Website: <http://www.stanford.edu/group/biodesign/cgi-bin/ebiodesign/>
- Ambrose, G. e Harris, P. (2009), “Basics Design 08: Design Thinking”, AVA Publishing SA
- Blank, S. e Dorf, Bob (2012), “The Startup Owner’s Manual: The Step-By-Step Guide for Building a Great Company”, K & S Ranch
- Campinos, A., *et al.* (2010), "Código da Propriedade Industrial - Anotado", Almedina
- Entrepreneurship Monitor – GEM Portugal 2016
- Ernest & Young (2011), “Nature or nurture DNA”
- Gleij, Jocelyn K. (2014), “Make your Mark: The Creative’s guide to building a business with impact”, Amazon Publishing
- Hoffman, R. e Casnocha, B. (2012), “The startup of you: Adapt to the Future, Invest in Yourself, and Transform your Career”, The Alliance
- Kawasaki, G. (2004) “The Art of the Start: The Time-Tested, Battle-Hardened Guide for Anyone Starting Anything”
- Kelley, T., Littman, J. e Peters, T. (2001), “The Art of Innovation - Lessons in Creativity from IDEO, America's Leading Design Firm”, Profile Business
- Mota, A., e Custódio, C. (2006), “Finanças das Empresas”, Booknomics
- Rede ETC - Universidade de Lisboa (2014), "Princípios Gerais e Carta de Boas Práticas"
- Regulamento de Propriedade Intelectual da Universidade de Lisboa
- Rocha, M. e Carreiro, H. (2005), "Guia da Lei do Direito de Autor na Sociedade da Informação", Centro Atlântico
- Smith, J. e R. Smith (2004, 2ª Ed.), “Entrepreneurial Finance”, Willey
- Summers, J. E Smith, B. (2009), “Communication Skills Handbook”, John Willey & Sons Ltd
- Timmons, J., A. Zacharakis e S. Spinelli (2004), “Business Plans that Work”, McGraw-Hill
- Tzu, S. (1997), “The Art Of War”
- Vários Autores (2013), “A Alma do Negócio: Um guia práctico para os empreendedores em Portugal”, Sabedoria Alternativa
- WSI (2013), “Digital Minds: 12 Things Every Business Needs to Know about Digital Marketing”, Friesenpress
- Young, S. (2012), “The Badass Book of Social Media and Business Communication”, Get in Front Communications, Inc.
- patentscope.wipo.int/search/en/search.jsf :: Patente Scope (base de dados do WIPO)
- worldwide.espacenet.com/?locale=en :: EP Espacenet (base de dados do EPO)
- www.iapmei.pt :: Instituto de Apoio às Pequenas e Médias Empresas e Inovação
- www.inpi.pt :: Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI)