

## Exercício 6

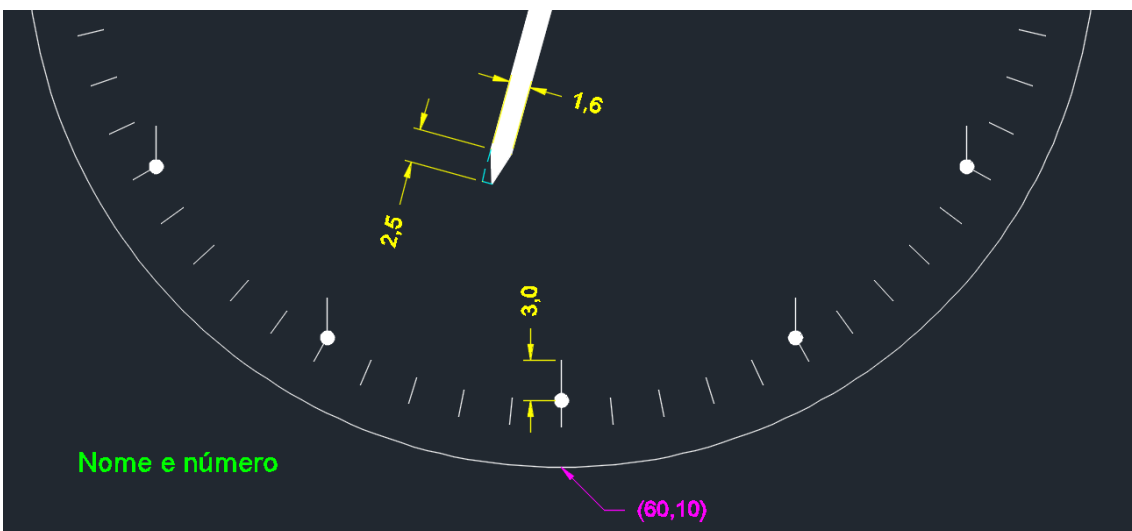
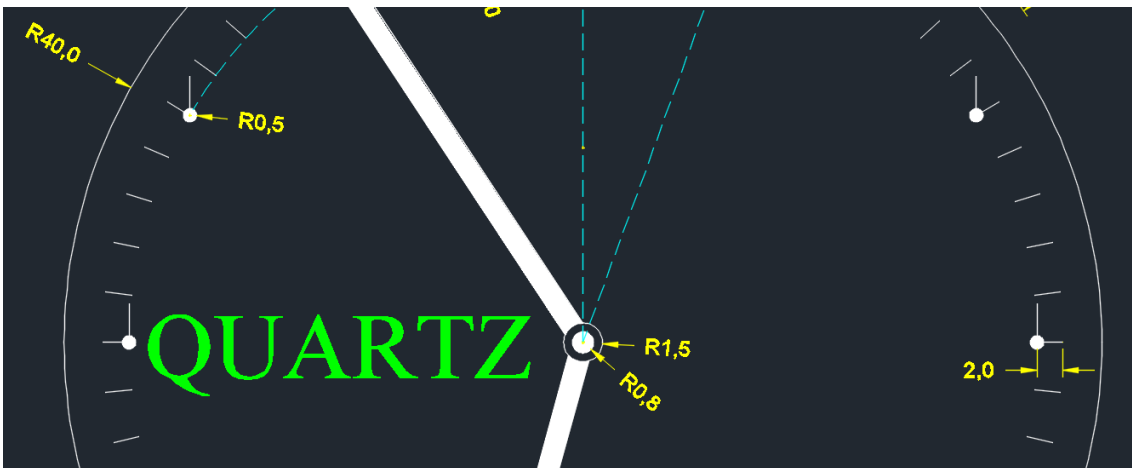
Fazer os seguintes desenhos a) e b), com recurso aos conhecimentos que detém até agora. Criar os *layers* seguintes: **relógio (a)** e **euro (b)** com traço contínuo de cor *white* e espessura *Default*; **medidas** com traço contínuo de cor *yellow* e espessura *Default*; **auxiliares** com traço descontinúo (Dashed / LTSCALE = 2.5) de cor *cyan* e espessura *Default*; **preenchimento** de cor *blue*; **setas** com cor *magenta*; **texto** com cor *green*. Definir os limites da área de desenho com o CIE = (0,0) e o CSD = (160,130). Criar novos estilos de cotagem, com nomes “relógio” (a) e “euro” (b), a partir do estilo *ISO25*, e configurá-los com atributos e valores, adequados a leitura e grafismo semelhantes aos dos desenhos propostos.

---

Make the following drawings a) and b), using the knowledge you hold until now. Create the following layers: **relógio (a)** and **euro (b)** with continuous stroke of *white* color and thickness *Default*; **medidas** with continuous dash of *yellow* color and thickness *Default*; **auxiliares** with dashed line (Dashed / LTSCALE = 2.5) of *cyan* color and thickness *Default*; *blue* color fill; arrows with *magenta* color; **texto** with *green* color. Define the boundaries of the drawing area with CIE = (0,0) and CSD = (160,130). Create new dimension styles, with "relógio" (a) and "euro" (b) names, from the *ISO25* style, and configure them with attributes and values, suitable for reading and graphics similar to the proposed drawings.

a)





b)

