

# Nivelamento geométrico ou directo

## Zeiss Dini 22: teclado

Ligar/desligar o aparelho: **ON/OFF**

Efectuar medição (leitura da mira – R, distância horizontal – HD): **MEAS**

Medir distância: **DIST**

Acesso ao menu: **MENU**

Informação do aparelho (bateria): **INFO**

Alterar o display: **DISP**

Introduzir número do ponto: **PNr**

Introduzir código do ponto + informação adicional: **REM**

Editar os dados da memória: **EDIT**

Efectuar medições múltiplas: **RPT**

Comutar entre leituras directa e inversa: **INV**

Introduzir manualmente leitura: **INP**

# Nivelamento geométrico ou directo

Zeiss Dini 22: Menu (7)

- 1) **Input:** Max. dist.=100, Min. sight=0.2, Max. diff.=0.01, Refr. coeff.=0.130, Vt. offset=0.0
- 2) **Adjustment:** Método: Forstner, Nabauer, Kukkamaki, Japanese, Curv.: on/off, Refr: on/off
- 3) **Data Transfer:** Interface1, Interface2, PC-demo, Update/service
- 4) Set Rec. Param.
- 5) Set Instr. Param.

# Nivelamento geométrico ou directo

## Observação de um ponto único (nivelamento simples):

- 1) Iniciar: **IntM**
- 2) Introduzir valor da cota da marca de referência;
- 3) Efectuar leitura atrás
- 4) Efectuar leitura à frente
- 5) Medir para mais pontos, ou **ESC** para sair,

## Transferência de dados:

- 1) Executar o programa **RECPCE**
- 2) Data transfer: **Interface2**,
- 3) **Set parameters:** Protocol: **Rec 500**; Baud rate: **19200**; Parity: **Even**; Stop bits: **2**;
- 3) Ler dados a partir do Rec (definir ficheiro); executar transferência a partir do aparelho.

# Nivelamento geométrico ou directo

---

Observação de uma linha de nivelamento (nivelamento composto):

1) Para se efectuar o registo interno das observações, Record=Mem:

Menu

Set Rec Param. (4)

Recording of Data (1)

Record + Mod: alterna de Off → **Mem** → V.24

2) Activar memória em Menu (5), Ajust. Interface

3) Iniciar uma linha (**LINE**)

4) Introduzir o nome da linha

5) Definir a sequência de leitura (**BF**- atrás/frente)

6) Introduzir a cota da marca inicial

7) Iniciar observações na sequência atrás/frente (back/fore)

8) Finalizar a linha de nivelamento (**LEnd**)

9) Introduzir a cota da marca final

10) Finalizar (**ESC**)